

2


تليم

راديو
 كاسيت
سي تري
 نيسارتك
 بالهندسة (أ) مسجلة وبراءة

٢٧ شارع (الواء) عبد الحميد
 حي الميناء
 الرياض

Figure 6

A large crowd of people is gathered in front of a building. The building's facade features prominent Arabic calligraphy, including the words "إسلام إبراهيم" (Islam Ibrahim) and "إبراهيم" (Ibrahim). The crowd is dense, and the scene appears to be a significant public gathering or event.

عشرون فرقة شعبية في مهرجان الاسماعيلية

استعمت محافظة الاسماعيلية لمهرجانها الرابع للفنون الشعبية والذي بدأ الخميس لتقديمESHROK في العرض عشرون فرقة من سبع عشرة دولة وعلى هولندا - امريكا - كندا - ايرلندا - بلجيكا - ايطاليا - الاتحاد السوفيتي - فرنسا - البرتغال - تركيا - السعودية - المجر - اسبانيا - يوغوسلافيا - الصين الشعبية - فلسطين .. ويشارك من مصر الفرق القومية والوادي الجديد ومرسى مطروح .. على مدار الافتتاح واختتام المهرجان الاسماعيلية الرياضي حضر حفل الافتتاح - افتتاح الاسماعيلية الرياضية - حضر حفل الافتتاح - افتتح مسند وزير الثقافة -

فرقة صيد

نشد الجهاد) بالتوزيع الجديد الذي أعده الدكتور مصطفى تاجي

وفود من كل دول العالم تشهد الحدث وتشارك فيه

التكاليف مائة مليون دولار .. هدية من اليابان

التدخين

واللب

والسوداني

ممنوعة



يوسف المسم في الدورة التمهيدية

ينقل التلفزيون والقرع
الصناعي لعدد من دول العالم
على الهواء مباشرة مراسم
افتتاح دار الفيرا الجديدة
والذي سيحضره الرئيس
حسني مبارك وعدد من
الشخصيات العالمية من
بينهم وزراء الثقافة في
الدول العربية والأفريقية
وبعض الدول الأجنبية
بالإضافة إلى عمر بن شمس
والى الرياض وحزمه الكتلى
عمدة الرياض والدكتور على

نشد الجهاد) بالتوزيع الجديد الذي أعده الدكتور مصطفى تاجي

وفود من كل دول العالم تشهد الحدث وتشارك فيه

التكاليف مائة مليون دولار .. هدية من اليابان

التدخين

واللب

والسوداني

ممنوعة



يوسف المسم في الدورة التمهيدية

ينقل التلفزيون والقرع
الصناعي لعدد من دول العالم
على الهواء مباشرة مراسم
افتتاح دار الفيرا الجديدة
والذي سيحضره الرئيس
حسني مبارك وعدد من
الشخصيات العالمية من
بينهم وزراء الثقافة في
الدول العربية والأفريقية
وبعض الدول الأجنبية
بالإضافة إلى عمر بن شمس
والى الرياض وحزمه الكتلى
عمدة الرياض والدكتور على

فخر وزير التربية في البحرين وعمدة محافظ استنبول ورئيسا منظمة السياحة والصحة العالمية ووزراء اعلام وداخلية الدول العربية وبعض الدول الاجنبية .

يبلغ عدد المدعوين في حفل الافتتاح ٥٥٠ شخص ويتبعه مسمة للمرح (١١٠٠) مقد وتبدأ اعمار المشاركين بخمسة جهات وسبعة عشر سنة ، وخمسة عشر وعشرين وخمسة وعشرين وتنتهي بثلثين جنسيا .

تحدث المنوعات في الاوبرا على المسرح الثاني .. التكنيك داخل وخارج المسرح ولى الاوبرا لايسمح بالتدخين الا في مكاتب الموظفين بالإضافة الى المسلمات الأخرى مثل اللب والسوداني .

بدأ الحفل بان يقص الرئيس حسني مبارك شريط الافتتاح ويضع الستار للوحة تكفارية .. ثم يهزف السلطان الجمهوريون لعمر واليابان ثم يقدم لمن افتتحي بصور (فائق) لمدة دقيقتين كتبه الموسيقي الشاب شريف محيي الدين يهتف كلمة لافارق

المشير ابو غزالة شاهد على العصر

كتبت : ليلى حسني :

بمناسبة الاحتفال باعياد نصر أكتوبر المجيد يلتقي مصر بضييفه في اكبر البرامج اذاعية على المشد محمد

فخر وزير التربية في البحرين وعمدة محافظ استنبول ورئيسا منظمة السياحة والصحة العالمية ووزراء اعلام وداخلية الدول العربية وبعض الدول الاجنبية .

يبلغ عدد المدعوين في حفل الافتتاح ٥٥٠ شخص ويتبعه مسمة للمرح (١١٠٠) مقد وتبدأ اعمار المشاركين بخمسة جهات وسبعة عشر سنة ، وخمسة عشر وعشرين وخمسة وعشرين وتنتهي بثلثين جنسيا .

تحدث المنوعات في الاوبرا على المسرح الثاني .. التكنيك داخل وخارج المسرح ولى الاوبرا لايسمح بالتدخين الا في مكاتب الموظفين بالإضافة الى المسلمات الأخرى مثل اللب والسوداني .

بدأ الحفل بان يقص الرئيس حسني مبارك شريط الافتتاح ويضع الستار للوحة تكفارية .. ثم يهزف السلطان الجمهوريون لعمر واليابان ثم يقدم لمن افتتحي بصور (فائق) لمدة دقيقتين كتبه الموسيقي الشاب شريف محيي الدين يهتف كلمة لافارق

المشير ابو غزالة شاهد على العصر

كتبت : ليلى حسني :

بمناسبة الاحتفال باعياد نصر أكتوبر المجيد يلتقي مصر بضييفه في اكبر البرامج اذاعية على المشد محمد

عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع واقتراح الحربى فى حوار حول النصر الذى تحييه الآن

[illegible][illegible]

القائمة الأولى

■ الفترة الصباحية ■

تأليف المخرج : صلاح عمار - تقديم النخبة : مهدي شلي - محررة
البرنامج : أنيس حامد .

١١.٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (البينة) تلاوة
الشيخ عبد الفتاح المشاعى .

١١.٠٦ عرض سريع ابرام وفقرات اليوم .

١١.٠٨ عرض للاخبار التي نشرتها اليوم فى برنامج (اقوال
الصنف)

١١.١٨ برنامج الاطفال : عمل الاصداغ - تقديم منى عبدالمقصود واخراج
فرويل عاشور وتتضمن حلقة اليوم فقرة مطبوعات وفيلم كارتون
وفيلم كارتون واغنية اصفاة ابوالسعود بعنوان (الفتح طريق)
وفقرة لسيرك التمنور .

١١.٤٢ اذن الظهر ومن اقوال الرسول .

١١.٤٦ برنامج المرأة : بريد المرأة (تقديم هناء مصطفى اخراج مائز
عطية تتضمن الحلقة فقرة عمل كمبيوتر التكملى وطريقة عمل
الكبس وحزام من الخزف .

١٢.٠٠ اكتمل الاخبارية الاولى .

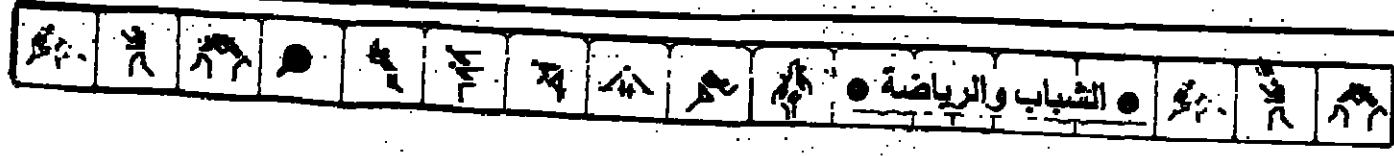
١٢.٠١ اعلاصات .

١٢.١١ المسائل العربية (ليرة القبض على فاطمة) الحلقة رقم (٧) قصة
سعيدة وفرد سبيدرا - فواز مصين زايد واخراج محمد فاضل

١٢.١١ بطولة فردوس عبد الحميد - يوسف شعبان - فاروق الفيشاوى -

محمود عبدالعظيم - صابرين - لمبة رزق ..	١,٠٠٣
برناسج الدين الممعلمة حول موضوع جمع التجار المتحدثة	١,٠٠٨
د. عبدالقادر عزيز واخراج فاروق امين	
خسام للقرصة الصباحية ..	
■ اقتربت السماء والسهرة :	
تقليد المخرج : صديق السيد - السعد عطية . تقديم : نادية حليم - نجوى	
ايراهيم	
الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الواقعة) تلاوة	٢,٤٦
الشيخ عبدالعالي ناصف .	
عرض سريع لبرنامج اليوم	٢,٥٥
الانتقال لاذاعة خارجية من استاد الاسماعيلية لاذاعة مباراة كرة	٢,٥٥
القدم بين فريقى الاسماعيلى والزمالك فى بطولة النورى للعام ..	
اخراج يوسرى مرزوق .	
استراحة قصيرة تكاذ فيها اغنيات	٣,٠٠
للشروط الثقتى من مباراة الاسماعيلى والزمالك	٣,٥٥
البرنامج اليراشي (علم لارضة) تقديم ماهر رشاد واخراج وفاء	٤,٥٥
فاضل حقة عن استعداد الاحاد المصيرى للبطولة للبرنامج العربية	
للمجانب لى سقلم بالاسكندرية ابتداء من يوم الثلاثاء القادم .	
برنامج (كتاب فى حياتى) اعداد عادل عطلى واخراج السيد	٥,١٠
الطولى حقة اليوم مع د. عبدالصمد ابراهيم عبيد كلية الدراسات	
العربية بجماعة النينا حول مفهوم الوساطة العربية	
برنامج (مائدة لمل) تقديم سيد علان واخراج جمال الوهورى	٥,٣٠
وتقديم مساهمة لاصفاة البرناسج من المؤرخين وتحقيق	
تاريخيون من محافظة الاسكندرية عن مؤثر المعاصلات الحيوية	
آذان المغرب ومن اقوال الرسول .	٥,٣١
مطلبة البرنامج .	
اعلانات	٥,٣٧
لقطرة الاخيرى للثقتة وتتضمن :	٥,٥٥
■ نشرة الاخبار . رسائل النول العربية .	٦,٠٠
آذان العشاء ومن اقوال الرسول	٦,٤٨
منوعات عربية	٦,٥٥
تقوية من مركز الاحلام والتطعيم والاتصال	٦,٥٠
اعلانات	٦,٧٧
حلقة الاولى من الممسلم العربى (اشواق بلا حدود) قصة سلمى	٧,٢٢
شلائن وبطولة نسرين - شويكار - تحية كاريوكا - نبيل	
الحافولى - محمود القماوى واخراج فؤاد عبدالجليل	
اعلانات	٨,٠٨

٨,٠٩	برنامح (جولة التكملة) تقديم مدك ابوسعد واخراج شفيق حنين في العالم
٨,٥٤	ويتضمن حديث مع الحديث والطريف في العالم برنامح (حيث الروح) المتحدث د. اسماعيل الفخار حول لقوة في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم البرنامح اخراج عبدالعليم سرخوخ
٩,٠٠	القرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : □ نشرة الاخبار □ النشرة الجوية
٩,٣٠	عرض لما تشاهده غدا
٩,٣٣	برنامح سوكيات اعداد وتقديم منك اسماعيل واخراج محمود شمس
٩,٣٦	يتضمن ويتضمن لقاء مع د. ابراهيم كامل حول اشغال وقت العاملين بالمصانع للاعتماد عن تعاطي المخدرات
٩,٥٨	اعلاصات
١٠,١٣	توبه عن سورة العنكبوت
٩,٥٤	المسيرة مع سفير العربي (سجن العنكبوت) يعرض لأول مرة في التلفزيون وفيه بطولة سميرة احمد - فكري سرحان - زوزو شيب - حمدي صدي واخراج ابراهيم عدارة
	تكون احدى القامات التي تلتفت لقصة التي نشأت من امها التي تراس حصابة للتشيل وتحيط لهما بمجموعة من الاشراق وتكتب القصة اخلاقي هؤلاء الاشراق وفيها القريض عليها في احدى عمليات المصطوق التي هي مؤسسة الاحداث حيث تتعدد على كل من حولها من القامات ثلاثا المؤسسة وشرف على توقيدها للفتور مهدى ويحاول ان يوفى امر فرصة العمل الشريف ليتبعد عن طريق الشر وتحاول في بعد ان نجح للفتور مهدى في اصلاحها ان تصالح
	الافتاح خاصة بعد ان اجلت عدة سنوات في السجون ... وترتبط لقصة قصة حب مع جلال شريكوما في ملكية البيت الذي تعيش فيه هي وولدها وتحاول امها اجبار جلال على بيع نصيبه في المنزل التي تتقدم هي بملكية المنزل لكن جلال يرفض ويتوالى الاحداث
١١,٥٣	برنامح أبناء وصافقة ويتضمن موجزا لآخر الاتباء والاخبار التو
	تقراها صصف الفذ
١٢,٠٣	اللقرا لتكريم من تيسر من سورة (الاسراء) ثلاثة للشعق محمد رفعت
١٢,١٥	خقام الارسلوالو السلام الوطني



في دوري العظمى

طلعت حرب يتصدر مجموعة قبلي وغزل شبين ودمنهوور يتصدران بحري والقاهرة

كتب - عمر احمد :

من عجائب مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى هذا الاسبوع ان يخسر فريق نادي السكة الحديد احد الاندية المرشحة للصدور لدورة الترتي امام نادي طلعت حرب وهو الفريق الوحيد الذي خسر في ملعبه كما خسر في الاسبوع الاول امام الياستيك بنفس النتيجة ١/٠ بفوز بينما يفوز الفريق خارج ارضه ١-٠ فاز على اسوان والمصانع الحربية .

شوطيا وقدم الفريقان عرضا طيبا .

● نجح فريق سريس اللبان لصاعد حديثا في الحصول على اول نقطة له امام غزل شبين فهاجم من الممتد وقول نادر صارة ان فريق السوسين قدم عرضا طيبا واهرج فريق الغزل منظم للشوطين واضاح هشام

● خسر فريق اسكو كل النقاط امام فريق لقا في ملعبه والنتيجة ١/٢ جاءت الاهداف الثلاثة في الشوط الاول .. سويل للثلاث عبد العظيم كمال ومجدى الشناوى وسجل محمود محمدي هدف اسكو الوحيد .

● اخيرا .. حقق الشمس فوزا لثاني هذا الموسم في ملعبه وهزم الحيدو واصحاب الاصفر سجله صاحب نصر اثر تمريرة من وايد حسن في الشوط الاول وحاول الفريق الهزيم الحصول على نقطة التتاليون جوي ليتجدد أمل الفريق للثاني في المنافسة على الصدارة من جديد .

● فاز فريق تيسع حوان لاول مرة هذا الموسم وحصل على ٣ نقاط في مباراته الاولى امام فريق ميدان الذي سجل له فريق تيسع حوان لاول مرة في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال

● فريق جمهورية شبين بواصل انتصاراته داخل وخارج ارضه بعد فوزه على السواقي بالنتيجة ١/٢ في مباراته الاولى ومثيرة يقول عنها فاضل سيد احمد انها من بين المباريات المهمة في الدرجة الاولى سجل عاد رضا السواقي لثلاثين وميسى هدف للسواقي الوحيد والحكم محمد كمال



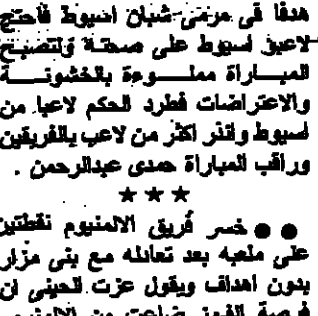
أول فوز لنسيج حنون وهزيمة مفاجئة



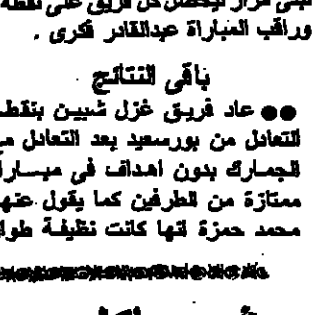
نادر الصاير



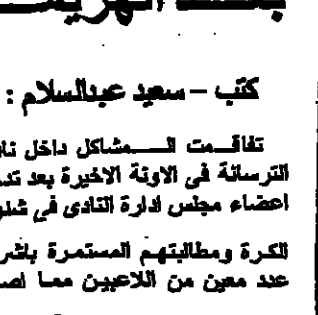
محمد الشناوى



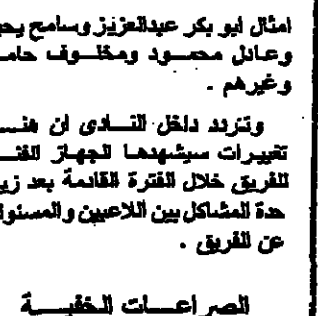
سجل احمد ابو المجد لاجب قنا



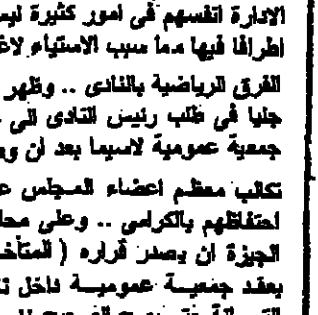
عادل عبد الحليم



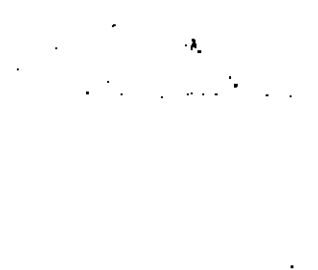
عبد الرحمن فهدى



عبد الرحمن فهدى



عبد الرحمن فهدى



عبد الرحمن فهدى



● حتى في المناسبات الوطنية أصبحت الامم المتحدة الرسمية التي يقدمها تلفزيون مصرية للصغير والكبير .. ابتداء ببرنامج رد قلبي .. و انتهاء ببرنامج آخر العصر .. قول السر له لا توجد اقدار وطنية اخرى انتجتها السينما المصرية .. لم فيها مسالة امكانيات .. والموجود بعد المطلوب .. حتى الافلام التسجيلية عن معاركنا وتاريخنا واحداثنا العظام .. تجد ان مكتباتنا فقيرة جدا .. يبينوا اننا تركنا هذه المهمة للاخريين .. اذا كانت السينما قد تهاست عن انتاج الافلام الوطنية لفهم ضيق «الشباب» فحين دور التلفزيون .. فمن الذي يستطيع ذلك الصوف .. ومن الذي يستطيع ذلك وبالله السدة ابحسوا في ملفات الاحداث مستشرقين من القصص المنظمة على الكثير .

● النوى الخاصة عشرة

● طابع بريد تذكاري

● اصدرته الهيئة القومية

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

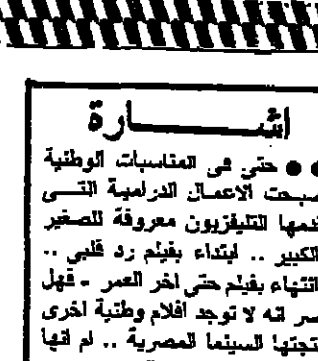
● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا



● حتى في المناسبات الوطنية أصبحت الامم المتحدة الرسمية التي يقدمها تلفزيون مصرية للصغير والكبير .. ابتداء ببرنامج رد قلبي .. و انتهاء ببرنامج آخر العصر .. قول السر له لا توجد اقدار وطنية اخرى انتجتها السينما المصرية .. لم فيها مسالة امكانيات .. والموجود بعد المطلوب .. حتى الافلام التسجيلية عن معاركنا وتاريخنا واحداثنا العظام .. تجد ان مكتباتنا فقيرة جدا .. يبينوا اننا تركنا هذه المهمة للاخريين .. اذا كانت السينما قد تهاست عن انتاج الافلام الوطنية لفهم ضيق «الشباب» فحين دور التلفزيون .. فمن الذي يستطيع ذلك الصوف .. ومن الذي يستطيع ذلك وبالله السدة ابحسوا في ملفات الاحداث مستشرقين من القصص المنظمة على الكثير .

● النوى الخاصة عشرة

● طابع بريد تذكاري

● اصدرته الهيئة القومية

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

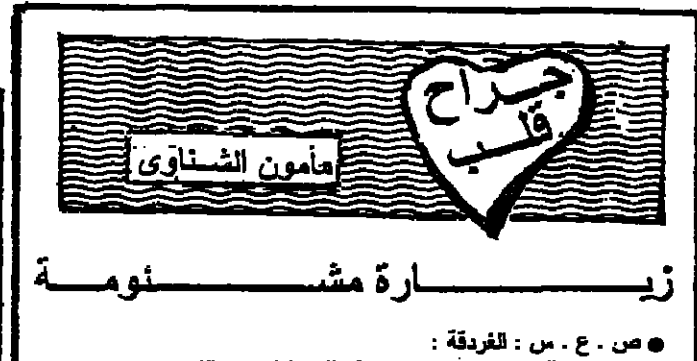
● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا



● حتى في المناسبات الوطنية أصبحت الامم المتحدة الرسمية التي يقدمها تلفزيون مصرية للصغير والكبير .. ابتداء ببرنامج رد قلبي .. و انتهاء ببرنامج آخر العصر .. قول السر له لا توجد اقدار وطنية اخرى انتجتها السينما المصرية .. لم فيها مسالة امكانيات .. والموجود بعد المطلوب .. حتى الافلام التسجيلية عن معاركنا وتاريخنا واحداثنا العظام .. تجد ان مكتباتنا فقيرة جدا .. يبينوا اننا تركنا هذه المهمة للاخريين .. اذا كانت السينما قد تهاست عن انتاج الافلام الوطنية لفهم ضيق «الشباب» فحين دور التلفزيون .. فمن الذي يستطيع ذلك الصوف .. ومن الذي يستطيع ذلك وبالله السدة ابحسوا في ملفات الاحداث مستشرقين من القصص المنظمة على الكثير .

● النوى الخاصة عشرة

● طابع بريد تذكاري

● اصدرته الهيئة القومية

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

● بولجنا

